

A WOMAN LIKE YOU

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 48 Counts

Choreographed by: Geoff Langford (UK)2011

Music: „A Women Like You” by “Johnny Reid”

Translate: Heike Schmidt

Start: 16 Counts Intro begin on vocals

Section Counts Step Right To Right, Together on Left, Step Right To Right Side ¼ Turn Right, Hold, ¼ Turn Rock Recover, Cross, Hold

- | | | |
|-------|-------|--|
| 1 | 1 – 4 | R. Fuß zur R. Seite, L. Fuß an den R. Fuß heran, R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. vorstellen, 1 Count Halt |
| 1 – 8 | 5 – 6 | Eine ¼ Drehung nach R., dabei den L. Fuß zur L. Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß |
| | 7 – 8 | L. Fuß vor den R. Fuß stellen, 1 Count Halt(6:00 Uhr) |

Section ½ Rumba Box, ½ Monterey Turn Left

- | | | |
|--------|-------|---|
| 2 | 1 – 4 | R. Fuß zur R. Seite, L. Fuß neben den R. Fuß stellen, R. Fuß einen Schritt vor, L. Fuß neben den R. Fuß auftippen |
| 9 – 16 | 5 – 6 | L. Fuß zur L. Seite auftippen, ½ Drehung nach L. ausführen und den L. Fuß neben den R. Fuß stellen |
| | 7 – 8 | R. Fuß zur R. Seite auftippen, R. Fuß neben den Fuß auftippen(12:00 Uhr) |

Section ½ Rumba Box, ¼ Monterey Turn Left

- | | | |
|---------|-------|---|
| 3 | 1 – 4 | R. Fuß zur R. Seite, L. Fuß neben den R. Fuß stellen, R. Fuß einen Schritt vor, L. Fuß neben den R. Fuß auftippen |
| 17 – 24 | 5 – 6 | L. Fuß zur L. Seite auftippen, dann eine ¼ Drehung nach L. und L. Fuß neben den R. Fuß stellen |
| | 7 – 8 | R. Fuß zur R. Seite auftippen, R. Fuß neben den L. Fuß auftippen(9:00 Uhr) |

Section Step, Lock, Step, Brush, Step, Turn ½, Step, Brush

- | | | |
|---------|-------|--|
| 4 | 1 – 4 | R. Fuß einen Schritt vor, L. Fuß hinter den R. Fuß stellen, R. Fuß einen Schritt vor, L. Fuß über den Boden streifen |
| 25 – 32 | 5 – 8 | L. Fuß einen Schritt vor, ½ Drehung nach R., L. Fuß einen Schritt vor, R. Fuß über den Boden streifen(3:00 Uhr) |

Section R Jazz Box, Weave To Right

- | | | |
|---------|-------|--|
| 5 | 1 – 4 | R. Fuß vor den L. Fuß stellen, L. Fuß einen Schritt zurück, R. Fuß zur R. Seite, L. Fuß vor den R. Fuß stellen |
| 33 – 40 | 5 – 8 | R. Fuß zur R. Seite, L. Fuß hinter den R. Fuß stellen, R. Fuß zur R. Seite, 1 Count Halt (3:00 Uhr) |

Section Cross Rock, Recover, ¼ Turn Step, Hold, Step, Pivot ½ Turn, Touch Right, Hold

- | | | |
|---------|-------|---|
| 6 | 1 – 2 | L. Fuß vor den R. Fuß stellen, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß |
| 41 – 48 | 3 – 4 | L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. vorstellen, 1 Count Halt |
| | 5 – 6 | R. Fuß vor, ½ Drehung nach L. |
| | 7 – 8 | R. Fuß neben den L. Fuß auftippen, 1 Count Halt(6:00 Uhr) |

Repeat

Restart: Bei Runde 6 Count 39 dann den L. Fuß an den R. Fuß heransetzen und von vorne beginnen(9:00 Uhr)

*Line & Partner Tanzkurse
für Anfänger & Fortgeschrittene
Dance-teacher-examination the NTA*

Heike Schmidt

E-Mail SchmidtHP@aol.com & SchmidtH-HP@t-online.de

Tel.033762/46483 & 0171/8542063

www.Richtershorn.de



< Richtershorn >