

# C.R.S. (COWBOY RHYTHM STRONG)

Level: 0 Wall Circle Partnertanz 32 Counts Level: Beginner/Intermediate

Choreographed by: Don Albro (2015)

Music: „I Can Drink to That All Night“ by Jerrod Niemann (116 bpm)

Translate: Heike Schmidt

**Sweetheartposition, Blick gegen den Uhrzeigersinn**

**Sektion Counts** **Change Sides, Coaster Step, Change Sides, Coaster Step**

1 Frau: 1 – 2 R. Fuß vor den L. Fuß stellen, L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. hinterstellen  
1 – 8 3 & 4 R. Fuß zurück(3), L. Fuß neben den R. Fuß(&), R. Fuß vor(4)  
5 – 6 L. Fuß einen Schritt vor, eine ½ Drehung nach L. R. Fuß hinterstellen  
7 & 8 L. Fuß einen Schritt zurück(7), R. Fuß neben den L. Fuß(&), L. Fuß einen Schritt vor(8)

Mann: 1 – 2 R. Fuß zur R. Seite, L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. hinterstellen(L. Hände über den Kopf der Frau)  
3 & 4 R. Fuß zurück(3), L. Fuß neben den R. Fuß stellen(&), R. Fuß einen Schritt vor(4)  
5 – 6 L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. zur L. Seite stellen, R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. hinterstellen  
(L. Hände wieder zurück über den Kopf der Frau, R. Hände über den Kopf der Frau)  
7 & 8 L. Fuß hinterstellen(7), R. Fuß neben den Fuß stellen(&), L. Fuß einen Schritt vor(8)

**Sektion** **Both- Kick Ball Change, Kick Ball Change, ½ Turn Shuffle, Shuffle Side**

2 1 & 2 Beide L. Hände loslassen und diagonal nach L. mit dem R. Fuß nach vorne einen Kick(1), R. Fußballen neben dem L. Fuß  
9 – 16 absetzen(&), L. Fuß einen Step am Platz  
3 & 4 wie 1 & 2  
5 & 6 Eine ¼ Drehung nach L. Shuffle zur R. Seite (dabei R. Hände loslassen)  
7 & 8 Eine ¼ Drehung nach L. Shuffle zur L. Seite (dabei auch die R. Hände loslassen)

**Sektion** **Kick Ball Change, Kick Ball Change, Turning Shuffles Into Side By Side Position**

3 Beide rechte Hände anfassen  
17 – 24 1 & 2 Beide nach L. diagonal, mit dem R. Fuß nach vorne einen Kick(1), R. Fußballen neben dem L. Fuß absetzen(&)  
L. Fuß einen Schritt am Platz(2)  
3 & 4 Wie 1 & 2 (danach Hände wieder loslassen)  
Frau: 5 & 6 Eine ¼ nach L., R. Fuß zur R. Seite, L. Fuß an den R. Fuß heran, R. Fuß mit einer ¼ Drehung zurückstellen  
7 & 8 Eine ¼ Drehung nach L., L. Fuß nach L. stellen, ¼ Drehung nach L. R. Fuß an den L. Fuß heran,  
eine ¼ Drehung nach L., L. Fuß vorstellen in Tanzrichtung  
Mann: 5 & 6 R. Hand loslassen, ¼ Drehung nach L., R. Fuß zur R. Seite, L. Fuß an den R. Fuß heran, R. Fuß hinterstellen  
7 & 8 Eine ¼ Drehung nach L., L. Fuß zur L. Seite stellen, R. Fuß an den L. Fuß heran, L. Fuß mit einer ¼ Drehung  
nach L. vorstellen in Tanzrichtung  
(dann Sweetheartposition)

**Sektion** **Both-Step, Lock, Shuffle Forward, Step, Lock, Shuffle Forward**

4 1 – 2 R. Fuß einen Schritt vor, L. Fuß dahinter stellen,  
25 – 32 3 & 4 Shuffle vorwärts mit R. beginnend (rechts, links, rechts)  
5 – 6 L. Fuß einen Schritt vor, R. Fuß dahinter stellen  
7 & 8 Shuffle vorwärts mit L. beginnend (links, rechts, links)

Tag/Brücke: In der 2. Runde zusätzlich noch 1x Kick – Ball – Change in der 3. Sektion zum Count 1 – 4 dazu tanzen

**Repeat**

*Line & Partner Tanzkurse*

*für Anfänger & Fortgeschrittene*

*Dance-teacher-examination the NTA*

*Heike Schmidt*

*E-Mail SchmidtHP@aol.com & SchmidtH-HP@t-online.de*

*Tel.033762/46483 & 0171/8542063*

*www.Richtershorn.de*

