

CARE

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 40 Counts

Choreographed by: Alan G Birchall Jan 2012

Music: „Care” by Kid Rock, Martina McBride & T.I.

Translate: Heike Schmidt

8 Count intro

Section Counts Side, Back Rock, Side, Behind Side Cross, Side Rock, Cross, ¼ Coaster

- 1 1 R. Fuß einen großen Schritt zur R. Seite
1 – 9 2 & 3 L. Fuß nach hinten, Gewicht darauf(2), Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß(&), L. Fuß zur L. Seite stellen(3)
4 & 5 R. Fuß hinter den L. Fuß stellen(4), L. Fuß zur L. Seite(&), R. Fuß vor den Fuß(5)
6 & 7 L. Fuß zur L. Seite, Gewicht darauf(6), Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß(&), L. Fuß vor den R. Fuß stellen(7)
8 & 1 Mit einer ¼ Drehung nach L. den R. Fuß hinterstellen(8), L. Fuß neben den R. Fuß(&), R. Fuß einen Schritt vor(1)(9:00 Uhr)

Section Step, Step, Pivot ½, Step, Full Turn, Rock ¼ Turn, Cross

- 2 2 L. Fuß vor
10 – 16 3 & 4 R. Fuß vor(3), eine ½ Drehung nach L.(&); R. Fuß vor(4)(3:00 Uhr)
5 – 6 L. Fuß mit einer ½ Drehung nach R. hinterstellen, R. Fuß mit einer ½ Drehung nach R. vorstellen

Easy Option: Anstelle der Drehung können auch 2 Schritte vor getanzt werden (links, rechts)

- 7 & 8 Eine ¼ Drehung nach R., L. Fuß zur L. Seite Gewicht darauf(7), Gewicht wieder zurück auf R. Fuß(&), L. Fuß vor den R. Fuß stellen(8)(6:00 Uhr)

Restart: Hier bei der Runde 3 von vorne beginnen

Section Forward Rumba Box, Back Rumba Box, Lock Step Back, Coaster Step

- 3 1 & 2 R. Fuß zur R. Seite(1) L. Fuß an den R. Fuß heran(&), R. Fuß einen Schritt vor(2)
17 – 24 3 & 4 L. Fuß zur L. Seite(3), R. Fuß an den L. Fuß heran(&), L. Fuß einen Schritt zurück(4)
5 & 6 R. Fuß einen Schritt zurück(5), L. Fuß vor den R. Fuß stellen(&), R. Fuß einen Schritt zurück(6)
7 & 8 L. Fuß einen Schritt zurück(7), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß einen Schritt vor(8)

Section Forward Rock, 1 & ¼ Triple Turn, Cross, Back, Side, Cross

- 4 1 – 2 R. Fuß nach vorne, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß
25 – 32 3 & 4 1 & ¼ Drehung nach R trippeln (rechts, links, rechts)(9:00 Uhr)

Easy Option: Anstelle der Drehung kann auch ein ¼ Shuffle getanzt werden

- 5 – 6 L. Fuß vor den R. Fuß stellen, R. Fuß einen Schritt zurück
7 – 8 L. Fuß einen Schritt zur L. Seite, R. Fuß vor den L. Fuß stellen

Section Chasse, Cross Mambo ¼ Turn, Step, Pivot ½ Step, ¼ Sway

- 5 1 & 2 L. Fuß zur L. Seite(1), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß zur L. Seite(2)
33 – 40 3 & 4 R. Fuß vor den L. Fuß stellen, Gewicht darauf(3), Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß(&), R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. vorstellen(4)
5 & 6 L. Fuß einen Schritt vor(5), dann eine ½ Drehung nach R.(&), L. Fuß einen Schritt vor(6)
7 – 8 R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. zur R. Seite stellen, dabei Hüfte wippen nach R, Gewicht wieder zurück Auf den L. Fuß und dabei wieder Hüfte wippen (3:00 Uhr)

Repeat

Restart: Bei Runde 3 Beachten !!!

*Line & Partner Tanzkurse
für Anfänger & Fortgeschrittene
Dance-teacher-examination the NTA
Heike Schmidt
E-Mail SchmidtHP@aol.com & SchmidtH-HP@t-online.de
Tel. 038762/46483 & 0171/8542063
www.Richtershorn.de*

