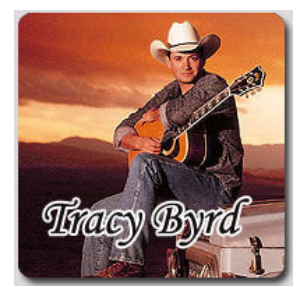


Country & Western Cha Cha



Level: 48 Count / Partner Line Dance / Start in Closed Western Position
Musik: "Back To Texas" von Tracy Byrd oder "Blue Angel" von Aaron Tippin

MAN (M)

ROCK STEP / SHUFFLE BACK BACK ROCK / SHUFFLE FORWARD

1 - 2 LF vorwärts u. Gewicht zurück auf den RF,
3 & 4 Shuffle li. zurück,
5 - 6 RF zurück u. Gewicht vor auf den LF,
re. Hand des M lösen u. den Hut abnehmen,
7 & 8 Shuffle re. vorwärts,

STEP 1/2 TURN / SHUFFLE FORWARD STEP 1/2 TURN / SHUFFLE FORWARD

9 - 10 LF vorwärts, 1/2 Drehung re. herum

li. Hand des M über dessen Kopf heben u. nach der Drehung auf seiner re. Schulter ablegen, L steht hinter dem M, li. Hand der L an li. Hüfte des M

11 & 12 Shuffle li. vorwärts,
13 - 14 RF vorwärts, 1/2 Drehung li. herum

li. Hand des M über dessen Kopf heben u. nach der Drehung auf li. Schulter der L ablegen den Hut wieder aufsetzen, M steht hinter der L

15 & 16 Shuffle re. vorwärts,

ROCK STEP / SHUFFLE BACK BACK ROCK / SHUFFLE FORWARD

17 - 18 LF vorwärts u. Gewicht zurück auf den RF

li. Hand des M nach der Drehung herunter nehmen, Face to Face / Closed Western Position

19 & 20 Shuffle li. zurück,

21 - 22 RF zurück u. Gewicht vor auf den LF,

23 & 24 Shuffle re. vorwärts,

CROSS ROCK / TRIPPEL STEP 2x

25 - 26 LF über RF kreuzen u. Gewicht zurück auf den RF - RF hinter LF kreuzen u. Gewicht zurück auf d. LF,
27 & 28 3 Schritte am Platz(L, R, L),

29 - 30 RF über LF kreuzen u. Gewicht zurück auf den LF - LF hinter RF kreuzen u. Gewicht zurück auf d. RF,
31 & 32 3 Schritte am Platz(R, L, R),

ROCK STEP WIHT 1/4 TURN / TRIPPEL STEP WIHT 1/4 TURN 2x

33 - 34 1/4 Drehung re. u. LF vorwärts u. Gewicht zurück auf den RF,

Side by Side Position, die inneren Hände gefasst

35 & 36 1/4 Drehung li. u. 3 Schritte am Platz(L, R, L),

Face to Face, Handwechsel

37 - 38 1/4 Drehung li. u. RF vorwärts u. Gewicht zurück auf den LF,

Side by Side Position, die inneren Hände gefasst

39 & 40 1/4 Drehung re. u. 3 Schritte am Platz(R, L, R),

Face to Face, Handwechsel

FULL TURN / TRIPPEL STEP ON PLACE 2x

41 - 42 Volle Drehung re. herum (L, R),

43 & 44 3 Schritte am Platz(L, R, L),

Face to Face, Handwechsel

45 - 46 Volle Drehung li. herum (R, L),

47 & 48 3 Schritte am Platz(R, L, R).

Face to Face / Closed Western Position

LADY (L)

BACK ROCK / SHUFFLE FORWARD ROCK STEP / SHUFFLE BACK

RF zurück u. Gewicht vor auf den LF,
Shuffle re. vorwärts,
LF vorwärts u. Gewicht zurück auf den RF,

Shuffle li. zurück,

BACK ROCK / SHUFFLE FORWARD STEP 1/2 TURN / SHUFFLE FORWARD

RF zurück u. Gewicht vor auf den LF,

Shuffle re. vorwärts,

LF vorwärts, 1/2 Drehung re. herum

Shuffle li. vorwärts,

STEP 1/2 TURN / SHUFFLE FORWARD ROCK STEP / SHUFFLE BACK

RF vorwärts, 1/2 Drehung li. herum

Shuffle re. vorwärts,

LF vorwärts u. Gewicht zurück auf den RF,

Shuffle li. zurück

1/4 Drehung li. u. RF vorwärts u. Gewicht zurück auf den LF,

1/4 Drehung re. u. 3 Schritte am Platz(R, L, R),

1/4 Drehung re. u. LF vorwärts u. Gewicht zurück auf den RF,

1/4 Drehung li. u. 3 Schritte am Platz(L, R, L),

Volle Drehung li. herum (R, L),

3 Schritte am Platz(R, L, R),

Volle Drehung re. herum(L, R),

3 Schritte am Platz(L, R, L).

Tanz beginnt von vorn