

DISCO CHA CHA

Level: 1 Wall Partner Line Dance Beginner/Intermediate 64 Count

Choreographed by: Unknown

Music: „I Don't Even Know Your Name" by: The Mavericks „Things I Cannot Change" by: The Mavericks

„I Should Know" by: The Mavericks „Don't Ruin It For The Rest Of Us" by: Mark Chesnutt

„Pop A Top Again" by: Alan Jackson „Comment 'Ca Va" by: The Shorts

Sektion Counts H: Step Forward, Touch, Chasse Left, Step Back, Touch, Chasse Left

D: Step Back, Touch, Chasse Right, Step Forward, Touch, Chasse Right

- 1 (H) 1 – 2 R. Fuß nach vorne stellen, L. Fuß neben dem R. Fuß auftippen
1 – 8 3 & 4 L. Fuß nach L. stellen(3), den R. Fuß an den L. Fuß heransetzen(&), L. Fuß nach L. stellen(4)
5 – 6 R. Fuß nach hinten stellen, L. Fuß neben dem R. Fuß auftippen
7 & 8 L. Fuß nach L. stellen(7), R. Fuß an den L. Fuß heransetzen(&), L. Fuß nach L. stellen(8)
(D) 1 – 2 L. Fuß nach hinten stellen, R. Fuß neben dem L. Fuß auftippen
3 & 4 R. Fuß nach R. stellen(3), L. Fuß an den R. Fuß heransetzen(&), R. Fuß nach R. stellen(4)
5 – 6 L. Fuß nach vorne stellen, R. Fuß neben dem L. Fuß auftippen
7 & 8 R. Fuß nach R. stellen(7), L. Fuß an den R. Fuß heransetzen(&), R. Fuß nach R. stellen(8)

Section ¼ Turn Rock Step, ¼ Turn Triple Step, ¼ Turn Rock Step, ¼ Turn Triple Step

(beim Count 1 dieser Section werden die L. Hand des Herrn sowie die R. Hand der Dame losgelassen und beim Count 3 wieder angefasst, beim Count 5 werden die R. Hand des Herrn sowie die L. Hand der Dame losgelassen und auf den Rücken gelegt)

- 2 (H) 1 Auf dem L. Fuß eine ¼ Drehung L. herum ausführen, den R. Fuß nach vorn stellen und den L. Fuß etwas anheben
9 – 16 2 L. Fuß wieder abstellen und das Gewicht darauf verlagern
3 & 4 Auf der Stelle mit R. beginnend trippeln, dabei eine ¼ Drehung nach R. ausführen (rechts, links, rechts)
5 Auf dem R. Fuß eine ¼ Drehung nach R. ausführen, den L. Fuß nach vorne stellen, den R. Fuß etwas anheben
6 R. Fuß wieder abstellen und das Gewicht darauf verlagern
7 & 8 Auf der Stelle mit L. beginnend trippeln, dabei eine ¼ Drehung nach L. ausführen (links, rechts, links)
(D) 1 Auf dem R. Fuß eine ¼ Drehung R. herum ausführen, den L. Fuß nach vorn stellen, und den R. Fuß etwas anheben
2 R. Fuß wieder abstellen und das Gewicht darauf verlagern
3 & 4 Auf der Stelle mit L. beginnend trippeln, dabei eine ¼ Drehung nach L. ausführen (links, rechts, links)
5 Auf dem L. Fuß eine ¼ Drehung nach L. ausführen, den R. Fuß nach vorne stellen, den L. Fuß etwas anheben
6 L. Fuß wieder abstellen und das Gewicht darauf verlagern
7 & 8 Auf der Stelle mit R. beginnend trippeln, dabei eine ¼ Drehung nach R. ausführen (rechts, links, rechts)

Section Step Twice, ½ Turn Triple Step, Step Twice, ½ Turn Triple Step

(bei den Counts 1 & 2 dieser Section sowie 5 & 6 geht die Dame unter den erhobenen Armen hindurch, bei Count 8 werden die L. Hand des Herrn sowie die R. Hand der Dame losgelassen und auf den Rücken gelegt, gleichzeitig werden die R. Hand des Herrn sowie die L. Hand der Dame angefasst)

- 3 (H) 1 R. Fuß R. an der Dame vorbei nach vorne stellen
17 – 24 2 L. Fuß nach vorne stellen
3 & 4 Auf der Stelle mit R. beginnend trippeln, dabei eine ½ Drehung nach L. ausführen (rechts, links, rechts)
5 L. Fuß R. an der Dame vorbei nach vorne stellen
6 R. Fuß nach vorne stellen
7 & 8 Auf der Stelle mit L. beginnend trippeln, dabei eine ½ Drehung nach L. ausführen (links, rechts, links)
(D) 1 L. Fuß R. an dem Herrn vorbei nach vorne stellen
2 R. Fuß nach vorne stellen
3 & 4 Auf der Stelle mit L. beginnend trippeln, dabei eine ½ Drehung nach R. ausführen (links, rechts, links)
5 R. Fuß R. an dem Herrn vorbei nach vorne stellen
6 L. Fuß nach vorne stellen
7 & 8 Auf der Stelle mit R. beginnend trippeln, dabei eine ½ Drehung nach R. ausführen (rechts, links, rechts)

Section Step Twice, ½ Turn Triple Step, Step Twice, ½ Turn Triple Step

(bei den Counts 1 & 2 sowie 5 & 6 geht die Dame unter den erhobenen Armen hindurch, beim Count 8 werden die L. Hand des Herrn sowie die R. Hand der Dame wieder angefasst, damit stehen wir wieder in der Ausgangsposition)

- 4 (H) 1 R. Fuß L. an der Dame vorbei nach vorne stellen
25 – 32 2 L. Fuß nach vorne stellen
3 & 4 Auf der Stelle mit R. beginnend trippeln, dabei eine ½ Drehung nach R. ausführen (rechts, links, rechts)
5 L. Fuß L. an der Dame vorbei nach vorne stellen
6 R. Fuß nach vorne stellen
7 & 8 Auf der Stelle mit L. beginnend trippeln, dabei eine ½ Drehung nach R. ausführen (links, rechts, links)
(D) 1 L. Fuß L. an dem Herrn vorbei nach vorne stellen
2 R. Fuß nach vorne stellen
3 & 4 Auf der Stelle mit L. beginnend trippeln, dabei eine ½ Drehung nach L. ausführen (links, rechts, links)
5 R. Fuß L. an dem Herrn vorbei nach vorne stellen
6 L. Fuß nach vorne stellen
7 & 8 Auf der Stelle mit R. beginnend trippeln, dabei eine ½ Drehung nach L. ausführen (rechts, links, rechts)

Sektion H: Step Forward, Touch, Chasse Left, Step Back, Touch, Chasse Left

D: Step Back, Touch, Chasse Right, Step Forward, Touch, Chasse Right

- 5 (H) 1 – 2 R. Fuß nach vorne stellen, L. Fuß neben dem R. Fuß auftippen
33 – 40 3 & 4 L. Fuß nach L. stellen(3), den R. Fuß an den L. Fuß heransetzen(&), L. Fuß nach L. stellen(4)
5 – 6 R. Fuß nach hinten stellen, L. Fuß neben dem R. Fuß auftippen
7 & 8 L. Fuß nach L. stellen(7), R. Fuß an den L. Fuß heransetzen(&), L. Fuß nach L. stellen(8)
(D) 1 – 2 L. Fuß nach hinten stellen, R. Fuß neben dem L. Fuß auftippen
3 & 4 R. Fuß nach R. stellen(3), L. Fuß an den R. Fuß heransetzen(&), R. Fuß nach R. stellen(4)
5 – 6 L. Fuß nach vorne stellen, R. Fuß neben dem L. Fuß auftippen
7 & 8 R. Fuß nach R. stellen(7), L. Fuß an den R. Fuß heransetzen(&), R. Fuß nach R. stellen(8)

Section ¾ Pivot Turn, ¼ Turn Triple Step, ¾ Pivot Turn, ¼ Turn Triple Step
 (bei den Counts 1 bis 8 drehen sich beide Partner unter den angehobenen Armen hindurch)(alternativ können beim Count 1 die Hände losgelassen, beim Count 4 kurz berührt und beim Count 8 wieder angefasst werden, damit stehen wir wieder in der Ausgangsposition)

- 6 (H) 1 Auf dem L. Fuß eine ¼ Drehung L. herum ausführen und den R. Fuß vorstellen
 41 – 48 2 Auf beiden Fußballen eine ½ Drehung L. herum ausführen und das Gewicht auf den L. Fuß verlagern
 3 & 4 Auf der Stelle mit R. beginnend trippeln, dabei eine ¼ Drehung nach L. ausführen (rechts, links, rechts)
 5 Auf dem R. Fuß eine ¼ Drehung R. herum ausführen und den L. Fuß nach vorne stellen
 6 Auf beiden Fußballen eine ½ Drehung R. herum ausführen und das Gewicht auf den R. Fuß verlagern
 7 & 8 Auf der Stelle mit L. beginnend trippeln, dabei eine ¼ Drehung nach R. ausführen (links, rechts, links)
 Der Herr tippt mit dem 3 Schritt den L. Fuß nur neben den R. Fuß, das Gewicht bleibt bei Count 8 auf den R. Fuß
 (D) 1 Auf dem R. Fuß eine ¼ Drehung R. herum ausführen und den L. Fuß vorstellen
 2 Auf beiden Fußballen eine ½ Drehung R. herum ausführen und das Gewicht auf den R. Fuß verlagern
 3 & 4 Auf der Stelle mit L. beginnend trippeln, dabei eine ¼ Drehung nach R. ausführen (links, rechts, links)
 5 Auf dem L. Fuß eine ¼ Drehung L. herum ausführen und den R. Fuß vorstellen
 6 Auf beiden Fußballen eine ½ Drehung L. herum ausführen und das Gewicht auf den L. Fuß verlagern
 7 & 8 Auf der Stelle mit R. beginnend trippeln, dabei eine ¼ Drehung nach L. ausführen (rechts, links, rechts)

Section Cross Rock Step, Triple Step On Place, Cross Rock Step, Triple Step On Place
 (bei den Counts 1 & 2 sowie Counts 5 & 6 werden die jeweiligen Arme zur Seite gestreckt) (Beide tanzen die gleichen Schritte)

- 7 1 L. Fuß am Partner vorbei diagonal nach R. vorstellen und den R. Fuß etwas anheben
 49 – 56 2 R. Fuß wieder abstellen und das Gewicht darauf verlagern
 3 & 4 Auf der Stelle mit L. beginnend trippeln, (links, rechts, links)
 5 R. Fuß am Partner vorbei diagonal nach L. vorstellen und den L. Fuß etwas anheben
 6 L. Fuß wieder abstellen und das Gewicht darauf verlagern
 7 & 8 Auf der Stelle mit R. beginnend trippeln, (rechts, links, rechts)

Section Cross Rock Step, Triple Step On Place, Cross Rock Step, Triple Step On Place
 (bei den Counts 1 & 2 sowie Counts 5 & 6 werden die jeweiligen Arme zur Seite gestreckt) (Beide tanzen die gleichen Schritte)

- 8 1 L. Fuß am Partner vorbei diagonal nach R. vorstellen und den R. Fuß etwas anheben
 57 – 64 2 R. Fuß wieder abstellen und das Gewicht darauf verlagern
 3 & 4 Auf der Stelle mit L. beginnend trippeln, (links, rechts, links)
 5 R. Fuß am Partner vorbei diagonal nach L. vorstellen und den L. Fuß etwas anheben
 6 L. Fuß wieder abstellen und das Gewicht darauf verlagern
 7 & 8 Auf der Stelle mit R. beginnend trippeln, (rechts, links, rechts)
 Der Herr tippt mit dem 3 Schritt den R. Fuß nur neben den L. Fuß, das Gewicht bleibt bei Count 8 auf den L. Fuß

Repeat

Variationen: Alternativ können die Counts 5 & 6 (Cross Rock Step) der letzten beiden Sectionen mit folgenden Schritten (Step, ½ Turn Right) getanzt werden und damit ein Positionswechsel ausgeführt werden

- 5 L. Fuß am Partner vorbei nach vorn stellen
 6 Auf den R. Fußballen eine ½ Drehung R. herum ausführen und den L. Fuß nach L. zur Seite stellen

