

# MONDAY FOR TWO

Level: 4 Wall Partner Dance, Sweetheart Position Improver 64 Counts

Choreographed by: Jocelyne Milville a.k.a. Jojocountry

Music: „Expert For Monday” by “Lorrie Morgan”

Start nach 32 Count

Translate: Heike Schmidt

**Section Counts Step Forward, Touch, Step Back, Kick, Coaster Step, Scuff**

- |     |     |  |
|-----|-----|--|
| 1   | 1-2 | Mit dem R. Fuß einen Schritt vor, L. Fuß hinter dem R. Fuß auftippen |
| 1-8 | 3-4 | L. Fuß einen Schritt zurück, mit dem R. Fuß nach vorne einen Kick    |
|     | 5-6 | R. Fuß einen Schritt zurück, L. Fuß neben den R. Fuß stellen         |
|     | 7-8 | R. Fuß einen Schritt vor, L. Fuß nach vorne über den Boden streifen  |

**Section Step Forward, Touch, Step Back, Kick, Coaster Step, Scuff**

- |      |     |   |
|------|-----|---|
| 2    | 1-2 | L. Fuß einen Schritt vor, R. Fuß hinter dem L. Fuß auftippen        |
| 9-16 | 3-4 | R. Fuß einen Schritt zurück, mit dem L. Fuß nach vorne einen Kick,  |
|      | 5-6 | L. Fuß einen Schritt zurück, R. Fuß neben den L. Fuß stellen        |
|      | 7-8 | L. Fuß einen Schritt vor, R. Fuß nach vorne über den Boden streifen |

**Section Step Side Right, Stomp, Step Side Left, Stomp, Vine Right, Stomp**

- |       |     |  |
|-------|-----|--|
| 3     | 1-2 | R. Fuß einen Schritt zur R. Seite, L. Fuß neben dem R. Fuß aufstampfen     |
| 17-24 | 3-4 | L. Fuß einen Schritt zur L. Seite, R. Fuß neben dem L. Fuß aufstampfen     |
|       | 5-7 | R. Fuß zur R. Seite, L. Fuß hinter den R. Fuß stellen, R. Fuß zur R. Seite |
|       | 8   | L. Fuß neben dem R. Fuß aufstampfen  |

**Section Step Left Side, Stomp, Step Right Side, Stomp, Vine Left with ½ Turn, Scuff**

- |       |     |  |
|-------|-----|--|
| 4     | 1-2 | L. Fuß einen Schritt zur L. Seite, R. Fuß neben dem L. Fuß aufstampfen                   |
| 25-32 | 3-4 | R. Fuß einen Schritt zur R. Seite, L. Fuß neben dem R. Fuß aufstampfen                   |
|       | 5-6 | L. Fuß zur L. Seite, R. Fuß hinter den L. Fuß  |
|       | 7-8 | L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. vorstellen, R. Fuß nach vorne über den Boden streifen |

**Restart Hier: Bei Runde 3**

**Section Step Lock Step, Scuff, Heel, Hold, Toe, Heel**

- |       |     |   |
|-------|-----|---|
| 5     | 1-4 | R. Fuß einen Schritt vor, L. Fuß hinter den R. Fuß stellen, R. Fuß einen Schritt vor, L. Fuß nach vorne über den Boden streifen |
| 33-40 | 5-6 | L. Hacken nach vorne aufsetzen, 1 Count Halt  |
|       | 7-8 | L. Fußspitze nach hinten auftippen, 1 Count Halt  |

**Section Step Lock Step, Scuff, Heel, Hold, Toe, Hold**

- |   |     |  |
|---|-----|--|
| 6 | 1-4 | L. Fuß nach vorne stellen, R. Fuß hinter den L. Fuß stellen, L. Fuß einen Schritt vor, R. Fuß nach vorne über den Boden streifen |
|   | 5-6 | R. Hacken nach vorne aufsetzen, 1 Count Halt   |
|   | 7-8 | R. Fußspitze nach hinten auftippen, 1 Count Halt   |

**Section Step, Touch, ½ Turn Left, Touch x 2**

- |       |     |   |
|-------|-----|---|
| 7     | 1-2 | R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. zur Seite stellen, L. Fuß neben dem R. Fuß auftippen |
| 49-56 | 3-4 | L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. vorstellen, R. Fuß neben dem L. Fuß auftippen        |
|       | 5-6 | R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. zur Seite stellen, L. Fuß neben dem R. Fuß auftippen |
|       | 7-8 | L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. vorstellen, R. Fuß neben dem L. Fuß auftippen        |

**Section Step Lock Step, Scuff, Step Lock Step, Scuff**

- |       |     |   |
|-------|-----|---|
| 8     | 1-4 | R. Fuß einen Schritt vor, L. Fuß hinter den R. Fuß, R. Fuß einen Schritt vor, L. Fuß nach vorne über den Boden streifen |
| 57-64 | 5-8 | L. Fuß einen Schritt vor, R. Fuß hinter den L. Fuß, L. Fuß einen Schritt vor, R. Fuß nach vorne über den Boden streifen |

## Repeat

Restrt: In der 3. Runde nach der Section 4 von vorne beginnen

*Line & Partner Tanzkurse  
für Anfänger & Fortgeschrittene  
Dance-teacher-examination the NTA*

*Heike Schmidt*

*E-Mail SchmidtHP@aol.com & SchmidtH-HP@t-online.de*

*Cell. 033762/46483 & 0171/8542063*

*www.Richtershorn.de*

