

ROMPIN STOMPIN

Level: 2 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

Choreographed by: Robert Royston (USA)

Musik: „Rompin Stompin“ by: Scooter Lee or „Let's Go To Vegas“ by Faith Hill

Translate Heike Schmidt

Counts Heel Step, Rock Step, Side Step, Shake Jump Jump

- 1 – 2 Rechten Hacken vorne aufsetzen, Gewicht darauf verlagern, Gewicht wieder zurück auf linken Fuß
3 – 4 Rechten Fuß nach hinten aufsetzen, Gewicht darauf verlagern, und wieder zurück auf den linken Fuß
5 – 6 Rechten Fuß einen Schritt zur rechten Seite, dabei mit den Schultern schütteln (Schimmy)
7 – 8 Linken Fuß an den rechten Fuß heran stellen, und 2 X zur rechten Seite mit beiden Füßen springen

Step, Hold, Turn, Hold, 2 X

- 9 – 10 Rechten Fuß einen Schritt nach vorne, 1 Count Halt
11 – 12 ¼ Drehung nach links, Gewicht ist auf dem linken Fuß 1 Count Halt
13 – 16 Wiederholen der Counts 9 – 12 noch einmal

Heel Step, Rock Step, Side Step, Shake Jump Jump

- 17 – 24 Wiederholen der Counts 1 – 8 noch einmal

Step, Hold, Turn, Hold, 2 X

- 25 – 32 Wiederholen der Counts 9 – 16 noch einmal

Right Kick, Cross Rock, Rock, Rock

- 33 – 34 Mit dem rechten Fuß vor dem linken Fuß einen Kick, rechten Fuß vor den linken Fuß abstellen und Gewicht darauf verlagern
35 – 36 Mit dem linken Fuß nach hinten einen Rock Step

Left Kick, Cross Rock, Rock, Rock

- 37 – 38 Mit dem linken Fuß vor den rechten Fuß einen Kick, linken Fuß vor den rechten Fuß abstellen und Gewicht darauf verlagern
39 – 40 Mit dem rechten Fuß nach hinten einen Rock Step

Right Kick, Cross Rock, Rock, Rock, Left Kick, Cross Rock, Rock, Rock

- 41 – 48 Wiederholen der Counts 33 – 40 noch einmal

¼ Turn, Step, Clap Hold, ½ Turn Step, Clap, Hold

- 49 – 50 Auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung nach links, rechten Fuß zur rechten Seite stellen
51 – 52 Clap und Halt
53 – 54 Auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung nach links, linken Fuß zur linken Seite stellen
55 – 56 Clap und Halt

Side Step, Hold, Cross Over, Hold, Step, Cross Behind, Step Turn, Stomp

- 57 – 58 Rechten Fuß einen Schritt zur rechten Seite, 1 Count Halt
59 – 60 Linken Fuß vor den rechten Fuß stellen, 1 Count Halt
61 – 62 Rechten Fuß einen Schritt zur rechten Seite, linken Fuß hinter den rechten Fuß stellen
63 – 64 Rechten Fuß eine ¼ Drehung nach rechts stellen, mit den linken Fuß neben den rechten Fuß einen Stomp
Gewicht endet auf dem linken Fuß

REPEAT

*Line & Partner Tanzkurse
für Anfänger & Fortgeschrittene
Dance-teacher-examination the NTA*

Heike Schmidt

E-Mail SchmidtHP@aol.com & SchmidtH-HP@t-online.de

Tel. 033762/46483 & 0171/8542063

www.Richtershorn.de

