

STELAR'S "ALL NIGHT"

Level: 2 Wall Line Dance Intermediate / 48 Counts

Choreographed by: Miss Tiffany

Music: „All Nigt“ by „Parov Stelar“

Section	Counts	<u>Two Walk, Mashed Patato, Coaster ½ Pivote Turn</u>
1	1-2	Zwei Schritte nach vorn R,L
	&3	Beide Hacken auf dem Ballen öffnen, beim schließen rechten Fuß hinter den linken. Beide Hacken wieder öffnen und beim schließen den
1-8	&4	Linken Fuß hinter den rechten stellen
	5&6	R. Fuß einen Schritt nach hinten(5), L. Fuß neben den R. Fuß stellen(&), R. Fuß einen Schritt vor stellen(6)
	7-8	L. Fuß einen Schritt vor dann eine ½ Drehung nach R. ausführen
Section	Counts	<u>Two Walk, Mashed Patato, Coaster ¼ Pivote Turn</u>
2	& 1-2	Zwei Schritte nach vorn R,L
	&3	Beide Hacken auf dem Ballen öffnen, beim schließen rechten Fuß hinter den linken. Beide Hacken wieder öffnen und beim schließen den
9-16	&4	Linken Fuß hinter den rechten stellen
	5&6	R. Fuß einen Schritt nach hinten(5), L. Fuß neben den R. Fuß stellen(&), R. Fuß einen Schritt vor stellen(6)
	7-8	L. Fuß einen Schritt vor dann eine ¼ Drehung nach R. ausführen
Section	Counts	<u>Side Rock step, Behind side cross, Side Rock step, Behind side cross</u>
3	1-2	links zur seite und gewicht auf links verlagern
	3&4	li.fuß schräg hinter re.fuß stellen& re.fuß neben li. Fuß stellen li. Fuß schräg vor re. Fuß stellen
17-24	5-6	re zur seite und gewicht auf re verlagern
	7 &8	re.fuß schräg hinter li.fuß stellen& li.fuß neben re. Fuß stellen re. Fuß schräg vor li. Fuß stellen
Section	Counts	<u>Step Charlston, Scuff step, toe heel toe swivel</u>
4	1-2	links schritt vor re fuß vor dem linken auftippen
	3-4	re hinter stellen li fuß hinten auftippen
25-32	5&6	li fuß über den boden streifen und zur linken seite aufstellen
	7&8	Rechte Fußspitze. Rechter Hacken und wieder die Fußspitze nach innen drehen (Füße wider zusammen)
Section	Counts	<u>½ Paddle out out clap, ½ Paddle out out clap</u>
5	1 & 2	Mit dem re.fuß Point ¼ ,Point ¼ -li. herum
	&3-4	re zur seite und li zur seite aufstellen und clap
33-40	5 & 6	Mit dem li.fuß Point ¼ ,Point ¼ re. herum
	&7-8	li zur seite und re zur seite aufstellen und clap
Section	Counts	<u>Point Walk ,turn ¼, Traveling Applejacks</u>
6	1 & 2	re fußspitze vorn auftippen und linke Fußspitze vorne auftippen
	&3&4	re fußspitze vorn auftippen und linke Fußspitze vorne auftippen (dabei leichte vorwärts bewegung)
40-48	5-6	Mit dem re.fuß step ¼ ,Drehung li. herum
	7 &8	Mit dem gewicht auf der linken Ferse und und dem rechten ballen, beide nach links drehen auf der re Ferse und und dem li Ballen, beide nach links drehen auf der li Ferse und und dem re Ballen, beide nach links drehen

Restart

1 2 Runde Count 20

2 4 Runde Count 36

*Line & Partner Tanzkurse
für Anfänger & Fortgeschrittene
Dance-teacher-examination the NZA*

Heike Schmidt

*E-Mail SchmidtHP@aol.com & SchmidtH-HP@t-online.de
Tel.035702/46483 & 0171/8542063*

www.Richtershorn.de

