

TEQUILA SUNRISE

Level: 1 Wall Beginner/Intermediate Partner Dance 32 Counts

Choreographed by: Unknown

Music: „Tequila Sunrise“ by The Eagles or Alan Jackson

Translate: Heike Schmidt

Note: Die Partner stehen in Side by Side bzw. Sweetheart Dance Position nebeneinander

Sweetheart Position: Die Frau steht R. neben dem Mann

R Hand über den Kopf der Frau auf die Schulter legen und R. Hand der Frau anfassen

Die L. Hand der Frau die L. Hand den Mannes vor seinem Körper anfassen in Brusthöhe

Sektion Counts Cross Rock Step, Chasse Left, Cross Rock Step, Chasse Right

- 1 1 – 2 L Fuß vor den R. Fuß stellen, Gewicht darauf verlagern, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß
1 – 8 3 & 4 L. Fuß einen Schritt zur L. Seite(3), R. Fuß an den L. Fuß herstellen(&), L. Fuß einen Schritt zur L. Seite(4)
5 – 6 R. Fuß vor den L. Fuß stellen, Gewicht darauf verlagern, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß
7 & 8 R. Fuß einen Schritt zur R. Seite(7), L. Fuß an den R. Fuß herstellen(&), R. Fuß einen Schritt zur R. Seite

Sektion Left Rock Step Forward, Shuffle Back, Right Rock Step Back, Shuffle Forward

- 2 1 – 2 L. Fuß nach vorne, Gewicht darauf verlagern, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß
9 – 16 3 & 4 L. Fuß einen Schritt nach hinten(3), R. Fuß an den L. Fuß herstellen(&), L. Fuß einen Schritt nach hinten
5 – 6 R. Fuß nach hinten, Gewicht darauf verlagern, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß
7 & 8 R. Fuß einen Schritt vor(7), L. Fuß an den R. Fuß herstellen(&), R. Fuß einen Schritt vor(8)

Sektion Pivot Turn Right x 2, Side, Behind, Step ¼ Turn Left, Right Step Forward, (Start 4 counts of Figure 8)

- 3 1 – 2 L. Fuß einen Schritt nach vorne, dann eine ½ Drehung nach R. ausführen, Gewicht endet auf den R. Fuß
Armbewegung: L. Hände loslassen
17 – 24 3 – 4 L. Fuß einen Schritt nach vorne, dann eine ½ Drehung nach R. ausführen, Gewicht endet auf den R. Fuß
Armbewegung: wie bei der Drehung zu vor L. Hände sind nicht angefasst, R. Arm über den Kopf des Mannes heben und dann auch über den Kopf der Frau wieder in die Sweetheart Position bringen
5 – 6 L. Fuß einen Schritt zur L. Seite, R. Fuß hinter den L. Fuß stellen
Armbewegung: R. Hände loslassen
7 – 8 L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. stellen, R. Fuß einen Schritt vor
Armbewegung: L. Arm dabei schon nach oben bewegen

Sektion Turn ½ Left, Turn ¼ Left, Side Behind, ¼ Turn Right (Finish Figure 8), ½ Pivot Right, ¼ Turn Right, Rock Step

- 4 25 – 32 1 – 2 ½ Drehung nach L. ausführen, Gewicht auf den L. Fuß, auf dem L. Fußballen noch eine ¼ Drehung nach L. ausführen
Und dabei den R. Fuß zur R. Seite stellen
Armbewegung: Mit der ½ Drehung den L. Arm über den Kopf des Mannes und den Kopf der Frau heben, mit der ¼ Drehung L. Arm nach unten bewegen und umgreifen. D.h. L. Hände loslassen R. Hände anfassen für die nächste Drehung
3 – 4 L. Fuß hinter den R. Fuß stellen, R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. stellen
5 – 6 L. Fuß einen Schritt vor, dann eine ½ Drehung nach R. ausführen, Gewicht endet auf dem R. Fuß
Armbewegung: Dabei den R. Arm nach oben bewegen
& Auf dem R. Fußballen eine ¼ Drehung nach R.
Armbewegung: Dabei den R. Arm über den Kopf des Mannes und den Kopf der Frau heben
7 – 8 L. Fuß zur L. Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß
Armbewegung: Arme dabei wieder in die Ausgangsposition bringen

*Line & Partner Tanzkurse
für Anfänger & Fortgeschrittene
Dance-teacher-examination the NTA
Heike Schmidt*

*E-Mail SchmidtHP@aol.com & SchmidtH-HP@t-online.de
Tel: 033762/46483 & 0171/8542063*

