

TRAVELIN' LOVERS

Level: Circle Partnerdance/Intermediate 64 Count

Choreographed by: Johane Beaudet & Pierre Légaré, Les Fans Du Country, Victoriaville, QC (Mai 2009)

Music: „Travelin' Man“ by: John Dean

Translate: Heike Schmidt

Start after 16 counts,

Position: Mann und Frau stehen sich gegenüber an beiden Händen haltend, Mann mit Blickrichtung aus dem Kreis heraus, Frau mit Blickrichtung in den Kreis hinein

Sektion Counts Cross Rock – ¼ Turn Shuffle FWD – Military Pivot – Shuffle FWD (Lady: Triple ½ Turn)

- 1 1 – 2 R. Fuß vor den L. Fuß stellen, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß
1 – 8 3 & 4 Shuffle mit einer ¼ Drehung nach R. (rechts, links, rechts)
5 – 6 L. Fuß vor dann eine ½ Drehung nach R.
7 & 8 Mann: Shuffle nach vorne mit L. beginnend (Links, rechts, links)
Frau: ½ Drehung Triple Step nach R.

Note: Beide stehen nun neben einander in Sweetheartposition, mit Bick in Tanzrichtung

Sektion Walk x 2 – Shuffle FWD – ¼ Turn, Behind – Side Shuffle

- 2 1 – 2 2 Schritte nach vorne R., L.
9 – 16 3 & 4 Shuffle vorwärts mit R. beginnend (rechts, links, rechts)
5 – 6 L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. zur L. Seite stellen, R. Fuß hinter den L. Fuß stellen

Note: Der Mann steht nun hinter der Frau, Arme an den Seiten nach unten

- 7 & 8 Shuffle zur L. Seite (links, rechts, links)

Sektion ¼ Turn x 2 – ¼ Turn Shuffle FWD – Walk x 2 (Lady: Full Turn) – Shuffle FWD

- 3 1 – 2 R. Arme über den Kopf der Frau heben, dabei R. Fuß eine ¼ Drehung nach L.
17 – 24 L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. hinter den R. Fuß stellen

Note: Die Frau steht nun hinter dem Mann, Arme wieder an die Seite

- 3 & 4 Shuffle mit einer ¼ Drehung nach R. in Tanzrichtung (rechts links, rechts)

Note: Beide stehen nun wieder neben einander in Sweetheartposition,

- 5 – 6 Mann: 2 Schritte nach vorne L. R.
Frau: 1 ganze Drehung nach R. (links, rechts)
7 & 8 Shuffle vorwärts mit L. beginnend (links, rechts, links)

Sektion Side, Behind (Lady: Cross Over, Side) – Triple ¼ Turn – Military Pivot x 2

- 4 1 – 2 Mann: R. Fuß zur R. Seite, L. Fuß hinter den R. Fuß stellen
25 – 32 Frau: R. Fuß vor den L. Fuß stellen, L. Fuß zur L. Seite stellen

Note: Dabei wechseln beide die Seiten, Frauen stehen jetzt innen, Männer außen

- 3 & 4 Triple Step mit einer ¼ Drehung nach R. zueinander

Note: Beide stehen sich jetzt gegenüber, beide Hände lösen

- 5 – 6 L. Fuß einen Schritt vor, dann eine ½ Drehung nach R.
7 – 8 L. Fuß einen Schritt vor, dann eine ½ Drehung nach R.
Jeder dreht für sich alleine

Sektion Nun stehen Beide sich wieder gegenüber, fassen sich wieder an beide Hände,
5 bis 8 Der Tanz beginnt wieder mit dem gleichen Ablauf wie Sektion 1 – 4
33 – 64 nur mit entgegengesetzten Füßen.
Beide beginnen den Tanz mit den L. Fuß vor den R. Fuß

*Line & Partner Tanzkurse
für Anfänger & Fortgeschrittene
Dance-teacher-examination the NTA
Heike Schmidt
E-Mail: Schmidt.HP@online.com & Schmidt.H.P@101-online.de
Tel: 055762/40483 & 0171/8542068
www.Richtershorn.de*

