

# MIGHTY GOOD TIME

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate / 64 Counts

Choreographed by: Joyce Plaskett (UK) May(2010)

Music: „Mighty Good Time(Keeping One Eye Closed)” by The Willy Clay Band

Translate: Heike Schmidt

100 Count Intro (46 secs) Nach dem Instrumental beim Word “Mighty” – “I’m having me a mighty good time”

## Section Counts Right Side, Left Behind, Right Heel Ball Cross, Side Rock, Right Cross Shuffle

- 1 1 – 2 R. Fuß einen Schritt zur R. Seite, L. Fuß hinter den R. Fuß stellen  
1 – 8 3 & 4 R. Hacken diagonal nach R. vorne aufsetzen(3), R. Fußballen neben den L. Fuß aufsetzen(&), L. Fuß vor den R. Fuß stellen(4)  
5 – 6 R. Fuß zur R. Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß  
7 & 8 R. Fuß vor den L. Fuß stellen(7), L. Fuß einen Schritt zur L. Seite(&), R. Fuß vor den L. Fuß stellen(8)

## Section Shuffle ¼ Turn Right, Shuffle ½ Turn Right, Left Rock Recover, Coaster Step

- 2 1 & 2 L. Fuß nach hinten stellen(1), R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß einen Schritt zurück(2)  
9 – 16 3 & 4 R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. vorstellen(3), L. Fuß an den R. Fuß heran(&), R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. vorstellen(4)  
5 – 6 L. Fuß nach vorne, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß  
7 & 8 L. Fuß einen Schritt nach hinten(7), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß einen Schritt vor(8)

## Section Right and Left Switches, Right Heel Forward, Left Toe Behind, Left Kick Ball Change

- 3 1 & 2 R. Fuß zur R. Seite auf tippen(1), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß zur L. Seite auf tippen(2)  
17 – 24 & 3 L. Fuß neben den R. Fuß stellen(&), R. Hacken nach vorne aufsetzen(3)  
& 4 & R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß hinter dem R. auf tippen(4), Gewicht auf den R. Fuß(&)  
5 & 6 Mit dem L. Fuß nach vorne einen Kick(5), L. Fuß neben den R. Fuß stellen(&), mit dem R. Fuß einen Schritt am Platz(6)  
7 & 8 wiederholen der Count 5 & 6

## Section Left Step, Pivot ½ Turn Right, Left Shuffle Forward, Full Turn Left, Right Shuffle Forward

- 4 1 – 2 L. Fuß einen Schritt vor, eine ½ Drehung nach R.  
25 – 32 3 & 4 Shuffle vorwärts mit L. beginnend (links, rechts, links)  
5 – 6 R. Fuß mit einer ½ Drehung nach L. hinter stellen, L. Fuß mit einer ½ Drehung nach L. vorstellen

Tag: Bei Runde 5 (R. Fuß vor, L. Fuß vor dann Restart)

- 7 & 8 Shuffle vorwärts mit R. beginnend (rechts, links, rechts)

## Section Left Rock Recover, Left Coaster Step, Right Side Recover, Behind Side Cross

- 5 1 – 2 L. Fuß nach vorne, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß  
33 – 40 3 & 4 L. Fuß einen Schritt nach hinten(3), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß einen Schritt vor(4)  
5 – 6 R. Fuß zur R. Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß  
7 & 8 R. Fuß hinter den L. Fuß stellen(7), L. Fuß zur L. Seite(&), R. Fuß vor den L. Fuß stellen(8)

## Section Left Rock Recover, Left Sailor ¼ Turn, Right Rock, Shuffle ½ Turn Right

- 6 1 – 2 L. Fuß zur L. Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß  
41 – 48 3 & 4 L. Fuß hinter den R. Fuß stellen(3), R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach L. Neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß einen Schritt am Platz(4)  
5 – 6 R. Fuß nach vorne, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß  
7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung nach R. (rechts, links, rechts)

## Section Left Rock Recover, Left Coaster Step, Heel Switches, Step ¼ Pivot Left

- 7 1 – 2 L. Fuß nach vorne, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß  
49 – 56 3 & 4 L. Fuß einen Schritt zurück(3), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß einen Schritt vor(4)  
5 & 6 & R. Hacken nach vorne aufsetzen(5), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Hacken nach vorne aufsetzen(6), L. Fuß neben den R. Fuß stellen(&)  
7 – 8 R. Fuß einen Schritt vor, dann eine ¼ Drehung nach L.

## Section Right Cross, Left Side, Behind Side Cross, Left Recover, Behind Side Cross

- 8 1 – 2 R. Fuß vor den L. Fuß stellen, L. Fuß zur L. Seite stellen  
57 – 64 3 & 4 R. Fuß hinter den L. Fuß stellen(3), L. Fuß zur L. Seite(&), R. Fuß vor den L. Fuß stellen(4)  
5 – 6 L. Fuß zur L. Seite Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß  
7 & 8 L. Fuß hinter den R. Fuß stellen(7), R. Fuß zur R. Seite(&), L. Fuß vor den R. Fuß stellen(8)

Repeat

Break & Restart: Bei der 5 Runde in der 4 Section nach Count 6 folgende Counts einfügen und von vorne beginnen

- 1 – 2 R. Fuß vor, L. Fuß vor, dann von vorne

Line & Partner Tanzkurse  
für Anfänger & Fortgeschrittene  
Dance-teacher-examination the NZA

Heike Schmidt

E-Mail [SchmidtHP@aol.com](mailto:SchmidtHP@aol.com) & [SchmidtH-HP@t-online.de](mailto:SchmidtH-HP@t-online.de)  
Tel. 033762/46485 & 0171/8542063

[www.Richtershorn.de](http://www.Richtershorn.de)

